

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Oratorium „Messiah“

STIFTSKIRCHE ST. LAMBRECHT
MI, 21. JULI 2021, 19.00

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Oratorium „Messiah“

Als Grundlage Georg Friedrich Händels Oratorium Messiah diente das Libretto des Briten Charles Jennens, der den Text aus Bibelstellen aus dem Alten und Neuen Testament in der Übersetzung der King-James-Bibel zusammenstellte. Zeitgenossen berichten, wie beseelt Händel, der an den Folgen eines Schlaganfalls litt und in letzter Zeit kaum künstlerische Erfolge verzeichnet hatte, während der Komposition war, die er im Spätsommer 1741 innerhalb von nur 22 Tagen fertigstellte: „Ich glaubte den Himmel offen und den Schöpfer aller Dinge selbst zu sehen“, soll er ausgerufen haben, als er sein weltbekanntes Hallelujah schrieb. Uraufgeführt wurde das Werk 1742 im Rahmen eines Benefizkonzertes in Dublin. Die Besetzung bestand aus ungefähr 30 Sängern. Im Laufe der Zeit nahm Händel selbst mehrfach kompositorische Änderungen vor, um sein Werk an die Fähigkeiten der Solisten und die lokalen Gegebenheiten anzupassen, weshalb der Messiah heute in unterschiedlichen Fassungen vorliegt. Die hier zur Aufführung kommende „Neuedition des Messiah für das 21. Jahrhundert“ basiert vor allem auf Händels Kompositionspartitur und deren erster Abschrift und wird in englischer Sprache aufgeführt. Das Werk ist in drei Teile gegliedert. Im ersten Teil bereiten feierliche Chorklänge und jubelierenden Arien auf das Kommen des Messias vor. Im zweiten Teil steht erst Christi Passion im Zentrum, bevor die Auferstehung mit dem berühmten Hallelujah ihre Krönung findet. Der dritte Teil ist der Erlösung durch Gott gewidmet: Durch Christi Tod dürfen wir auf das ewige Leben hoffen, bevor das Oratorium in eine zart beginnende Amen-Fuge mündet, die sich zu einem gewaltigen Finale voller Dankbarkeit steigert. Das Werk wird in englischer Sprache aufgeführt.



**Jelena
Widmann**
Sopran



**Jaroslava
Pepper**
Alt



**Johannes
Chum**
Tenor



**Christian
Wester**
Bass

**Chor der Woche
„Chor.Orgel.Werk St. Lambrecht“
Capella Calliope**



**MATTHIAS
UNTERKOFLER**
Dirigent

KARTEN: € 25,- / € 18,- / € 14,- / € 9,-

VERKAUF & RESERVIERUNG:

Klosterpforte St. Lambrecht: +43 3585 2305 29 und online: tickets.chorwerk.at

SCHULE DES DASEINS Begegnungszentrum im Benediktinerstift St. Lambrecht

A-8813 St. Lambrecht, Hauptstraße 1

T +43 3585 2305 10, kanzlei@schuledesdaseins.at, www.schuledesdaseins.at



SCHULE DES DASEINS
ora et labora et lege